

Título: Los nuevos motivos para la participación

Autores: Alejandro Noboa y Mariano Suárez

Resumen:

La ponencia analizará a partir de los datos de una investigación realizada en 2011, los argumentos esgrimidos por los actores a la hora de optar por implicarse en un proceso de participación, particularmente el caso de los presupuestos participativos. Lo que antes era la búsqueda de la transformación social revolucionaria, principal motivo de participación se ha convertido en la actualidad en una reivindicación de tipo altruista *“para ayudar a los demás”*, y por otro lado una requisitoria por medidas concretas *“mejoras del vecindario”*, *“por los jóvenes”*, etc. otrora reclamadas al poder político en el gobierno.

Los actores se ven alentados a participar cuando las mejoras resultan concretas, es decir cuando estas efectivamente se realizan, lo que pone en jaque a los diseñadores de las políticas participativas y aquellos encargados de hacer el seguimiento.

Se vuelve imprescindible la coherencia entre diseño de la política y el conocimiento de los nuevos motivos para la participación, en otras palabras la esfera de la organización con la esfera de la personalidad y los valores de los actores.